



Be Creative



Be Creative

創造しよう、豊かな未来。

ひとびとの価値観が大きく変容し始めている今、
ナカシャクリエイテブは「豊かさ」とは何か、改めて考えています。
多様性を容認し、持続可能な社会の実現に貢献するため、私たちは創造を続けます。

MISSION

私たちが果たすべき役割

創造力・改善力・人間力で常に成長し、
ライフラインの維持と文化の育成に貢献する。

VISION

私たちのありたい姿

ナカシャクリエイテブは、
「創造力」で独自の価値を提供し、豊かな未来の実現に寄与します。
「改善力」で生産性・労働価値を向上し、新たな価値を創造します。
「人間力」で社会のため、人のために貢献する使命感と喜びを共有します。

VALUE

私たちが大切にしたい価値

- ・お客様の立場で本質的課題に向き合い、解決へ導く
- ・革新と挑戦を続け成長する
- ・限りある時間をムダにしない
- ・多様な個を尊重し、新たな価値を創造する

豊かな未来のために、私たちが出来ることは何か？

現代は、将来の予測がしづらい不確実性の時代だと言われています。
混沌とした時代だからこそ、自分たちが果たすべき使命とは何か？
如何にして社会課題を解決していくのか？自らの方向性が問われます。
今後、更に労働力人口が減少し、あらゆる技術・技能がAIにとって代わられる。
人が人にしかできない新たな価値を創造し、世界がどう変化しようとも心の豊
かさや希望を持ち続けられる社会の実現へ。
私たちのMission・Vision・Valueでひとつひとつ切り拓いていきます。
私たちは解決すべき社会課題を軸に置き、常に変化し続けます。

代表取締役社長 山口 寛



豊かな未来にするために。

ナカシャクリエイテブは、事業領域と独自のコア技術で
社会課題の解決を通じて「豊かな未来」の実現に貢献します。



限りある資源の
持続的な活用



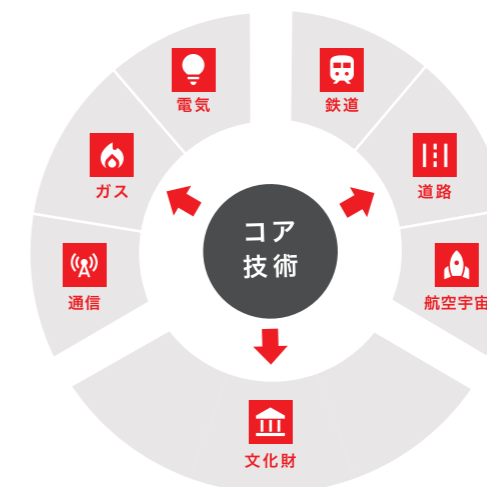
人口減少による
労働力不足の解決



ボーダーレス
社会の実現

事業領域

エネルギー&
ネットワーク事業
▶電力 / ガス / 通信 / 行政



交通インフラ事業
▶鉄道 / 道路 / 航空宇宙 / 行政

文化情報事業
▶行政 / 公共施設 / 教育機関 / 民間企業

コア技術 & 応用技術



電子化/デジタルライズ
業務のデジタル化、DX化の入口



設計/CAD
専門技能を持つ設計者やオペレータが、品質向上・労働時間短縮に貢献



空間情報/GIS
様々な情報を位置情報と関連付け、視覚的で説得力のある表現を実現



撮影/画像処理
工業写真、レプリカ制作などアナログ作業で培った技術を最新技術で拡張



RPA/AI-OCR
繰り返し作業の苦痛や人為的ミスの重圧から人を解放



XR(VR/AR/MR/SR)
現実空間では体感、体現できない表現手法で新たな価値を創造



WEB/アプリ開発
基幹業務系システムから観光案内用スマホアプリまでデザイン思考で対応



アーカイブ/資料整理
膨大な保管資料、無形の知識や技術に新たな価値を創造



申請手続業務のアウトソーシング化
設計、書類作成から申請手続まで、煩わしい業務をワンストップで解決



3D設計+メタバース
設計、組立工程を仮想空間内でワンストップ化する次世代生産工程を提案



データ&テキストマイニング
膨大な映像、テキスト情報からAIと解析ロジックで新たな価値や法則性を提案



AI/ディープラーニング
360撮影画像・高精細画像などから独自の学習モデルで異常箇所をAI抽出



エネルギー&ネットワーク事業

(電力 / ガス / 通信 / 行政)

安定供給とサービス向上のための バックヤード業務の効率化に挑みます

生活インフラの一端を担うエネルギー事業は、「燃料費の高騰」、「自由化による競争激化」、「設備投資の減少」、「カーボンニュートラルへの対応」など解決すべき課題が山積し、事業を担う技術者も減少し始めています。エネルギー&ネットワーク事業では、調査・測量、設計、申請書類作成の事業領域において蓄積技術とDX技術、効率化ノウハウを武器にエネルギー&ネットワーク事業者の安定供給とサービス向上、付加価値向上に貢献します。

解決する社会課題

- DX化 (業務改革・組織改革)
- 設備是正 (施設の老朽化対策・許可是正)
- 人財課題 (新サービスへの人財シフト・人件費課題)



交通インフラ事業

(鉄道 / 道路 / 航空宇宙 / 行政)

国土強靱化のために構造物点検業務の自動化・DX化と インフラ管理・設計・製造工程の効率化に貢献します

人々の安心・安全な暮らしを支える社会インフラの維持管理を支援します。インフラの現状を把握するための図面整備、ICTによる管理システムに加え目視点検省力化のため「高精細画像処理」「高精度な位置情報」「AI画像認識」を活用し、設備の異常箇所を検出・分析します。インフラの目視点検を画像処理に置き換え、管理者の負担やコストの軽減、デジタルデータを用いたエビデンス管理による、人に頼らない効率的で安全性の高い点検を実現します。

解決する社会課題

- 増大するインフラ構造物維持管理コスト
- デジタル時代の構造改革 (デジタル化の遅れ)
- 専門技能を有する点検技術者の減少



文化情報事業

(行政 / 公共施設 / 教育機関 / 民間企業)

文化財の保存と活用 計画策定やデジタルアーカイブで地域の活性化に貢献します

地域に残る「文化財」や「歴史資料」を適切に保存し、管理することで、活用ができる地域資源になります。文化財を活用していくための計画策定や、適切に管理していくためのデジタルアーカイブを行うことで、観光や学習の分野でも有効に活用していく事が可能になります。

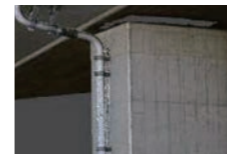
解決する社会課題

- 過疎化・少子高齢化の進行による地域の衰退
- 文化財継承の担い手の不在による散逸・消滅の危機

活用事例

3次元点群モデルのご提案

GNSS測量により世界座標と紐づけた、限りなく実物に近い三次元データをご提供します。ドローン、GoPro、一眼レフカメラ、LiDARカメラとGNSS測量を組み合わせ撮影します。



施設のひび割れ認識



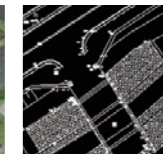
空からの施設確認



写真測量



画像解析



図面作成

事業について



活用事例

目視での巡回を省略化

列車の走行中や、車の走行中など、移動しながら各フレームに相当する静止画に位置情報を付与して撮影します。高精細な画像で撮影後はAI処理が可能です。



列車走行中の撮影



車載撮影用撮影架台の設計

構造物や周辺状況を迅速に確認

過去画像と最新の画像を簡単に比較できるタイムマシン検索・二画面比較ビューアを具備し、どこがいつからどうなったかを迅速に確認できます。



4D-db 二画面比較ビューア

事業について



最新の取り組み



活用事例

計画策定支援

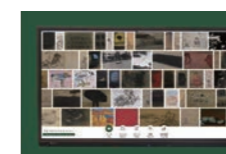
自治体における継続性・一貫性のある文化財の保存・活用のための計画策定を支援します。学芸員等の専門の資格を持った技術者(考古学、建築史学、民俗学)が計画策定に参画します。



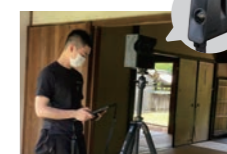
文化財保存活用地域計画 / 史跡整備計画等

デジタルアーカイブ

博物館や民間企業でのレプリカ制作、長年の写真技術を基にした文化財の高精細でのデジタル化、動画やVR技術を活用し、地域の文化財をアーカイブします。歴史資料の整理、デジタル化、デジタルミュージアムの構築、公開までを支援しています。



美術館への設置



建造物のアーカイブ(LiDARカメラ)

事業について



最新の取り組み



CSR

SDGs への取り組み

ナカシャクリエイティブは、企業活動を通じてSDGsの達成に貢献します。また、様々な問題を「自分ごと」として捉えることのできる人づくりを行い「個人として」も「企業として」も、パートナーシップの架け橋になります。

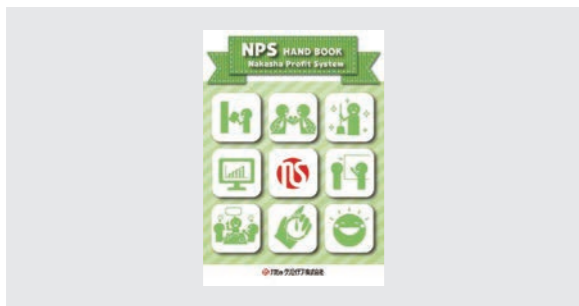
内閣府「地方創生SDGs 官民連携プラットフォーム」に参加しています。



NPS(Nakasha Profit System)活動

人間を大切にし、ものを大切に 生き残る価値のある企業

NPSは、TPS（トヨタ生産方式）をお手本にした「徹底的なムダの排除による人間尊重と効率的経営」の思想です。生産部門のみならず営業、管理部門を含め全社に展開し、社員教育の思想の柱としています。



人財育成

「楽しみながら効果を生む！」 様々な人財育成制度

役職に応じた社内研修制度の他、社員の希望テーマへ投資する「チャレンジプログラム」、改善提案に対して報奨金を支給する「ワンコインイノベーション活動」など、楽しみながら人財育成と改善に繋がる制度があります。



働きやすさ・働きがいの追求

社会や働く人に選ばれる会社であるために

副業制度、短時間正社員制度、リファラル採用制度、ワークライフバランス休暇制度等、働く人のワークスタイルや家庭環境等に応じて働き方を選択できるよう、様々な制度を取り入れています。



広報活動

「何をやっている会社？」という 長年の弱点を解消！

YouTubeチャンネル「ナカシャライブ！」やオンラインセミナー、文化財事業の定期発行誌「Nakasha Creative Note」など、会社や製品・サービスをより身近に知っていただける広報活動を展開しています。



YouTube
チャンネル
ナカシャライブ！

会社概要

会社名 ナカシャクリエイティブ株式会社
代表者 代表取締役社長 山口 寛
資本金 8,635万円
社員数 235名(2022年9月1日現在)
従業員数 473名(2022年9月1日現在)

資格保有者

技術士 1名
1級土木施工管理技士 5名
測量士 7名
文書情報管理士(上級・1級) 7名
学芸員 29名
デジタル・アーキビスト 13名
埋蔵文化財調査士 3名

特許取得

■ディープラーニング、画像処理関連特許 (デジタルメンテナンスサービス関連)

- 1.マルチアングル撮影モジュール(特許第6618163)
- 2.360映像からの物体検出(特許第6704134)
- 3.ドローン映像、AI、GISによる河床材調査(特許第6970946)
- 4.動画とAIによる踏切調査(特許第6975483)
- 5.GV-Sync 動画・GNSSの同期、DB登録処理(特許第7100863)
- 6.GNSS-BeatBox GNSSからの撮影同期信号送出装置(特許第7148910)

登録・認証

■品質マネジメントシステム



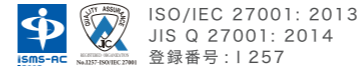
ISO 9001: 2015
JIS Q 9001: 2015
登録番号: 4145

■プライバシーマーク登録



登録番号
第 19000093 号

■情報セキュリティマネジメントシステム



ISO/IEC 27001: 2013
JIS Q 27001: 2014
登録番号: 1257

■古物商許可

愛知県公安委員会
交付 令和1年9月6日
許可番号 第541191901500号

■測量業者登録

登録番号 第(10)-5670号
登録年月日 平成22年10月18日

■労働者派遣事業許可証

許可番号 派23-301855
許可年月日 平成29年5月1日

■建設コンサルタント業登録

登録番号 建29第10463号
登録部門 道路部門
登録年月日 平成29年5月16日

■経済産業省

「地域未来牽引企業」(平成30年度選定)



■日本健康会議

「健康経営優良法人2022」(大規模法人部門)



沿革

1960年(昭和35年)
創業者・故山口健一が「名古屋マイクロ写真研究所」を創業

1966年(昭和41年)
「中日本写真工業株式会社」を設立

1978年(昭和53年)
名古屋市天白区井の森町に本部ビルを建設

1979年(昭和54年)
東京都港区に東京支店を開設

1988年(昭和63年)
社名を「ナカシャクリエイティブ株式会社」に変更

1992年(平成4年)
代表取締役社長に河合保、代表取締役会長に山口健一が就任

1994年(平成6年)
福岡市に九州支店を開設

2003年(平成15年)
中国・南京市に合弁会社(南京八重櫻文化体育交流信息有限公司)を設立

2011年(平成23年)
代表取締役社長に山口寛、代表取締役会長に河合保が就任

2017年(平成29年)
労働者派遣事業許可証を取得

2017年(平成29年)
建設コンサルタント業(道路部門)へ登録

所在地

- 本部
〒468-8533
名古屋市天白区井の森町205番地
TEL : 052-895-1131(代表)
FAX : 052-895-1844
- 東館(登記上の本社住所)
〒468-8533
名古屋市天白区野並二丁目213番地
TEL : 052-896-2535(代表)
FAX : 052-891-7900
- カラーメディアプラザ
〒456-0058
名古屋市熱田区六番三丁目10番8号
TEL : 052-651-3381
FAX : 052-651-3383
- 東京支店
〒105-0013
東京都港区浜松町二丁目2番3号 菊島ビル
TEL : 03-5401-3636
FAX : 03-5401-2022
- 九州支店
〒812-0046
福岡市博多区吉塚本町13番105号
TEL : 092-626-5220
FAX : 092-626-5221
- 営業所
浜松営業所/岐阜営業所/三重営業所
- 合弁会社
南京八重櫻文化体育交流信息有限公司
〒210018
中国・南京市玄武区洪武北路116号4階



TEL 052-895-1131 (代表)
FAX 052-895-1844
URL <https://www.nakasha.co.jp>
MAIL info-nakasha@nakasha.co.jp

